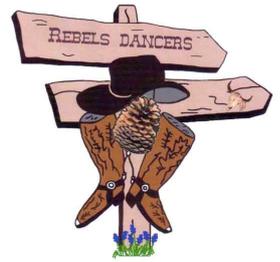


# ***HOT TAMALES***

## ***( INTERMEDIAIRE )***



**Type :** Danse en ligne , 64 comptes ( 68 pas ) , 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Neil Hale  
**Musique :** " Country Down To My Soul " de Lee Roy Parnell (bpm 166)

### **1 - 6 RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE STRUTS FORWARD**

1&2 Kick ball change D  
3-4 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol  
5-6 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol

### **7 -16 RIGHT MONTEREY TURNS, HEEL / TOE SWIVEL**

1-4 Monterey ½ turn D  
5- 8 Monterey ½ turn D  
9-10 Poids du corps sur plante G et talon D, diriger (swivet) talon G à gauche et pointe D à droite, revenir au centre

*Style : Sur le temps 1, levez le pouce D en l'air au dessus de l'épaule D*

### **17-24 LEFT VINE, STEP TOGETHER RIGHT, SLAP LEFT, SIDE, SLAP RIGHT FRONT, ¼ TURN LEFT & SLAP RIGHT TO SIDE**

1-4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D à droite  
5-6 Hook G croisé derrière jambe D et frapper main D sur talon G, pas G à gauche  
7-8 Hook D croisé derrière jambe G et frapper main G sur talon D, ¼ de tour à gauche et flick D à droite, frapper main D sur talon D

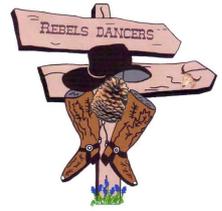
### **25-32 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES WITH ¼ TURN RIG HT**

1 Pas D à droite, pieds écartés et genoux pliés  
2-8 **Hot Tamales** : Débuter lentement le quart de tour à gauche en secouant (shimmy) les épaules. Se relever progressivement pendant la rotation et terminer PdC sur G

### **33-40 BACK TOE STRUTS WITH SNAPS**

1-2 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D  
3-4 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap G  
5-6 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D  
7-8 Pas G (sur la plante) en arrière, hold + snap G

# ***HOT TAMALES ( INTERMEDIAIRE ) ( SUITE )***



## **41-48 LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, HOP, SWIVEL WALK**

- 1-2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant
- 3-4 Petit saut avec ¼ de tour à gauche et pas D à côté de G
- 5-8 Diriger (swivel) les talons à droite, les pointes à droite, les talons à droite, les pointes au centre

## **49-56 LEFT STEP, ½TURN RIGHT, LEFT STEP, LEFT SCOOT,LEFT STOMP, CLAPS**

- 1-2 Pas G en avant, ½ tour à droite, pas G en avant, scoot G en avant (*avec hitch D*)
- 5-8 Pas D en avant, stomp down G à côté de D, 2 claps (*comme si on se dépoussiérait les mains*)

## **57-64 2 COUNTS KNEE ROLLS, KNEE POPS**

- 1-2 Rouler genou G vers l'intérieur jusqu'à revenir en position de départ
- 3-4 Rouler genou D vers l'intérieur jusqu'à revenir en position de départ
- 5& Pop genou G vers l'intérieur, revenir en position de départ
- 6& Pop genou D vers l'intérieur, revenir en position de départ
- 7&8 Pop genou G vers l'intérieur, revenir en position de départ, pop genou D vers l'intérieur

***RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE***